

Diana Dudek

geboren 1972 in München, lebt und arbeitet in München.



Ausbildung

- 1995-1998 Goldschmiedelehre bei Detlef Volckmann, München
- 1999/2000 Gaststudium bei Ramon Cuyas-Puig, Escola Massana, Barcelona
- 2000/2001 Werkstatt, München
- 2001-2004 Studium bei Esther Brinkmann, Haute Ecole d'Arts Appliqués, Genf
- 2004 Diplom

Das Machen von Schmuck gibt mir Freiraum zum Spiel: so kann ich abschalten, vergessen, nicht zu viel nachdenken. Ich spiele mich, wie ein Kind, in meine innere Welt, in der ich emotionell und gedanklich versinke: Erlebtes erkenne, Zukünftiges erträume und forme. So kommt Spiel in den Lastcharakter des Lebens. Ich setze mit Schmuck meine Lebenszeichen.

Ich glaube, dass meine sehr persönliche Motivation im Schmuck allgemein verständlich ist und ein kollektives Bewusstsein dafür ansprechbar ist, denn jeder trägt seine persönliche Geschichte mit sich, aber die Grundgefühle bleiben immer die selben.

born 1972 in Munich, lives and works in Munich.

Education

- 1995-1998 goldsmith apprenticeship with Detlef Volckmann in Munich
- 1999/2000 studies at the Escola Massana with Ramon Cuyas-Puig, Barcelona
- 2000/2001 studio in Munich
- 2001-2004 studies at the Haute Ecole d'Arts Appliqués with Esther Brinkmann, Geneva
- 2004 diploma

Creating jewelry gives me space to play in – and so I can relax, forget, not have to think about things, for a while. I can play as a child would, sinking into an inner world of thoughts and feelings, allowing me to recognize that which has come to pass, and dream and form that which is still to come. And thereby play vies with the burdens of life.

I believe that this very personal motivation of mine is easily understandable and that there is a kind of collective consciousness which it speaks to. Each of us has a personal story, but we share a basic commonality.



„O. T.“ 2011, Brosche; Silber, Japanischer Lack, Kunststoff / brooch; silver, Japanese lacquer, plastic